

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho  
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-454-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Comunicación I, Escultura I, Fotografía I, Tecnología (computación), Semiología de la imagen.**
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz



---

F. Mg. A. Ethel Marina Batrés Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: **Comunicación I**, **Escultura I**, **Fotografía I**, **Tecnología (computación)**, **Semiología de la imagen**, de la Escuela Regional de Arte, Basilio Elíseo de León Rosales, del municipio de Sololá y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Fotografía I**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Tecnología (computación)**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Semiología de la imagen**, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Juan Fernando Ajiquichí Meletz



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del del curso Escultura I**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tecnología (computación)**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la imagen**

1. Planificación del curso de Comunicación I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"  
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla.	Predicción y relacionamiento de conocimientos previos.	Redactará oraciones utilizando la Predicción y relacionamiento de conocimientos previos.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Investigación del tema: Predicción y relacionamiento de conocimientos previos. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Redacción de oraciones utilizando las predicciones <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Texto paralelo de los temas: Predicción y relacionamiento de conocimientos previos. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lapiceros, libros y lápiz</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

**1. Cronograma del curso de Comunicación I**

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales" del municipio de Sololá y departamento de Sololá.

ACTIVIDADES	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Redactará oraciones utilizando la Predicción y relacionamiento de conocimientos previos.			x					x		

**1. Cuadro de notas del Curso de Comunicación I**

**Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"**  
**Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.**

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Punteo Total <b>30 pts.</b>
		Investigación del tema: Predicción y relacionamiento de conocimientos previos. <b>10 pts.</b>	Redacción de oraciones utilizando las predicciones <b>10 pts.</b>	Texto paralelo de los temas: Predicción y relacionamiento de conocimientos previos.. <b>10 pts.</b>	
1	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Angel	9	10	10	29
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	8	10	10	28

2. Planificación del curso de Escultura I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, “Basilio Eliseo de León Rosales”  
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Aplica el arte diferentes conocimientos de como trabajar una escultura	Analiza el manejo del volumen, espacio en Alto relieve en escultura	La proporción, volumen y espacio en escultura. El dibujo a partir de la observación de la figura.	Realizará experimentos con arcilla para visualizar la proporción, volumen y espacio en escultura. Realizará un dibujo a partir de la observación de la figura.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Proceso de amasado en escultura <b>10 Pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Elaboración de un dibujo como diseño en escultura <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Elaboración de una plancha de barro <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Elaboración de una escultura en relieve <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista, Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Arcilla, atomizador, trapos, estecos de alisado y vaciado, diseño <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular

## 2. Cronograma del curso de Escultura I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales" del municipio de Sololá y departamento de Sololá.

ACTIVIDADES	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
FECHA										
Realizará experimentos con arcilla para visualizar la proporción, volumen y espacio en escultura.	x		x		x					
Realizará un dibujo a partir de la observación de la figura.						x		x		x



**2. Cuadro de notas del curso de Escultura I**

**Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"**  
**Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.**

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Punteo Total
		Proceso de amasado en escultura 10 pts.	Elaboración de un dibujo como diseño en escultura 10 pfs.	Elaboración de una plancha de barro 10 pts.	Elaboración de una escultura en relieve 10 pts.	
1	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Angel	9	10	10	8	37
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	8	10	10	10	38

### 3. Planificación del curso de Fotografía I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"  
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen	Produce fotografías enfocados en el tema de paisaje	Manejo de la cámara fotográfica.	Descubrirá el manejo de la cámara fotográfica al tomar muestras fotográficas en paisajes	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Investigación sobre los pasos a realizar en la toma de imágenes con la cámara fotográfica <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Exposición del tema: pasos a realizar en la toma de imágenes con la cámara fotográfica <b>10 Pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Papel fotográfico, Cámara fotográfica Cuaderno.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cámara Fotográfica Celular</p>



### 3. Cronograma del curso de Fotografía I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales" del municipio de Sololá y departamento de Sololá.

ACTIVIDADES	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
DESCUBRIRÁ EL MANEJO DE LA CÁMARA FOTOGRAFÍA AL TOMAR MUESTRAS FOTOGRAFICAS EN PAISAJES		x			x		x			x

**3. Cuadro de notas del Curso de Fotografía I**

**Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"**  
**Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.**

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Punteo Total 40 pts.
		Investigación sobre los pasos a realizar en la toma de imágenes con la cámara fotográfica 10 pts.	Exposición del tema: pasos a realizar en la toma de imágenes con la cámara fotográfica 10 pts.	Investigación del tema triangulo de exposición 10 pts.	Muestras fotográficas obtenidas con la cámara fotográfica con el tema de paisajes 10 pts.	
1	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Angel	9	10	10	8	37
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	8	10	10	10	38

4. Planificación del curso de Tecnología (computación)

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"  
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Usa el Sistema Operativo para gestionar carpetas (crea, renombra, copia, borra y mueve archivos).	Herramientas de edición en Word.	Realizará ejecución de operaciones con las herramientas de edición en Word.  Redactará y creará de forma digital textos y tablas para la vista de documentos de Word.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Ejercicios, Realización de tablas en Microsoft Word. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Editar tablas en Microsoft Word <b>10 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Redacción de textos en hojas digitales en Microsoft Word <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Redacción de textos en hojas digitales en Microsoft Word <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, lapiceros</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora</p>

4. Cronograma del curso de Tecnología (computación)

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales" del municipio de Sololá y departamento de Sololá.

ACTIVIDADES	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Realizará ejecución de operaciones con las Herramientas de edición en Word.	x									
Redactará y creará de forma digital textos y tablas para la vista de documentos de Word.						x				

4. Cuadro de notas del Curso de Tecnología (computación)

**Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"**  
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Punteo Total 40 pts.
		Ejercicios, Realización de tablas en Microsoft Word. 10 pts.	Editar tablas en Microsoft Word 10 pts.	Redacción de textos en hojas digitales en Microsoft Word 10 pts.	Redacción de textos en hojas digitales en Microsoft Word 10 pts.	
1	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel Angel	9	10	10	8	37
2	Maynor Rigoberto, Yaxón Palax	8	10	10	10	38



5. Planificación del curso de Semiología de la imagen

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"  
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2024	Define diferentes rasgos de las creaciones de imágenes en el arte	Utiliza diferentes obras artísticas en la comprensión de imágenes en el arte	Mensajes visuales de objetos (obras artísticas). Caracterización de las relaciones sintagmáticas y paradigáticas. Caracterización connotativa, denotativa y retórica.	Expondrá mensajes visuales de objetos (obras artísticas) Investigará la Caracterización de las relaciones de las relaciones sintagmáticas y paradigáticas. Investigará la Caracterización connotativa, denotativa y retórica.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Creación de una obra de arte con proporción de mensaje significativo <b>10 Pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Creación de una obra de arte con proporción de mensaje significativo <b>10 Pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Significado de los mensajes visuales <b>10 Pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Interpretación de obras pictóricas de artistas reconocidos a nivel global y redacción del significado de la obra. <b>10 Pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Objetos, símbolos, imágenes, cuaderno, lapiceros, pegamento, diccionario <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular

**5. Cronograma del curso de Semiología de la imagen**

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales" del municipio de Sololá y departamento de Sololá.

<b>ACTIVIDADES</b>	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
<b>FECHA</b>										
Expondrá mensajes visuales de objetos (obras artísticas)			x							
Investigará la Caracterización de las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas.				x						
Investigará la Caracterización connotativa, denotativa y retórica.								x	x	

5. Cuadro de notas del Curso de Semiología de la imagen

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Basilio Eliseo de León Rosales"  
Municipio de Sololá y Departamento de Sololá.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Punteo Total 40 pts.
		Creación de una obra de arte con proporción de mensaje significativo 10 pts.	Creación de una obra de arte con proporción de mensaje significativo 10 pts.	Significado de los mensajes visuales 10 pts.	Interpretación de obras pictóricas de artistas reconocidos a nivel global y redacción del significado de la obra 10 pts.	
1	Cotuc Tun, Haydee Sabdy	9	10	10	8	37
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	8	10	10	10	38
3	Poz Vicente, Eunice Zarai	8	9	9	9	35